

La Joconde

Chef-d'oeuvre du Louvre

La Joconde de Léonard de Vinci est l'œuvre d'art la plus admirée au monde: sept millions de personnes se rendent chaque année au Louvre, à Paris, pour la voir.

On a tous entendu parler de la Joconde, mais pourquoi est-elle si populaire? Ce **tableau** a toujours fasciné et reste une énigme.

Son sourire est connu dans le monde entier. Certains pensent que son **regard** et son

sourire changent **en fonction de** l'endroit d'où on l'observe.

Peinture de la Renaissance

Les scientifiques confirment que la peinture date du 16^e siècle, entre 1503 et 1506. Fait intéressant: elle est peinte sur du bois, et non pas sur une **toile**. Les artistes de la Renaissance préféraient le bois pour peindre leurs oeuvres d'art.

Pendant la Renaissance, il était fréquent de peindre des tableaux avec des poses élaborées ou des scènes **chargées**. Léonard de Vinci crée quelque chose de différent pour l'**époque**. La Joconde pose de **façon détendue** et le décor est **plutôt** simple.

L'artiste

Léonard de Vinci est né le 15 avril 1452. Il était peintre, inventeur, sculpteur, anatomiste, ingénieur et mathématicien. Il est surtout connu pour ses peintures.

Léonard de Vinci a travaillé sur le tableau de la Joconde pendant quatre ans. Il existe une copie au musée du Prado, en Espagne. L'original et la copie ont été réalisés à la même époque. On ignore qui a peint la copie. Peut-être un élève? Les experts ont constaté que le peintre de la Joconde du Prado a utilisé du matériel de bonne qualité, mais que sa technique est plus simple que la Joconde de Léonard de Vinci.



Qui est la Joconde?

Il y a plusieurs hypothèses sur l'identité de ce modèle.

Mona Lisa est une abréviation de Madonna Lisa, qui signifie Madame Lisa. Certaines sources confirment que Lisa était mariée à Francesco Del Giocondo, un riche marchand d'**étoffes** de la ville de Florence, en Italie. En français, le nom Del Giocondo est devenu Joconde.

Des chercheurs italiens affirment que la Joconde est un homme. Ils pensent que le modèle s'appelle Salai, un ami et disciple de Léonard de Vinci. Les spécialistes de la peinture trouvent cette idée **aberrante**.

Enfin, d'autres disent que c'est la mère de Léonard de Vinci, quand elle était jeune. Ou encore, son autoportrait.

Dans tous les cas, ce tableau mythique reste un symbole de la Renaissance, connu dans le monde entier.

L'inventeur

Quand Léonard de Vinci ne peint pas, il invente des choses. Par exemple, on a retrouvé des **croquis** de parachute dans ses notes. **Pourtant**, le premier saut en parachute a eu lieu trois siècles plus tard.

Léonard de Vinci est aussi à l'origine d'une horloge précise, avec deux mécanismes distincts: l'un pour les heures et l'autre pour les minutes. La combinaison complexe entre les poids, les **engrenages** et les câbles va révolutionner le monde de l'**horlogerie**.

Le plus grand vol du 20e siècle

Le 21 août 1911, Vincenzo Peruggia (8 octobre 1881- 8 octobre 1925), peintre en bâtiment, entre dans le Louvre. C'est un lundi, le jour de fermeture du musée. Il attend d'être seul dans le *Salon Carré* pour **décrocher** le tableau et l'emporter sous son manteau. La peinture est petite, facile à cacher. Le vol est constaté le lendemain. Vincenzo Perruggia dissimule le tableau pendant deux ans dans sa chambre à Paris, dans une valise, sous son lit. Ensuite, il **déménage** en Italie, où il garde le tableau dans son appartement, à Florence. Le 10 décembre 1913, il présente le tableau à Alfredo Geri, le **propriétaire** d'une galerie d'art. Monsieur Geri informe la police et Vincenzo Perruggia est arrêté. Le tableau est rendu au Louvre en 1914.

Le saviez-vous?
En 2016, le tableau a été estimé à 620 millions de dollars.

• DICTIONNAIRE •

tableau (nm) - painting

regard (nm) - look

en fonction de (loc prép) -
according to

toile (nf) - canvas

chargé,e (adj) - elaborate

époque (nf) - era

façon (nf) - way

détendu,e (adj) - relaxed

plutôt (adv) - rather

étoffe (nf) - fabric

aberrant,e (adj) - absurd

dans tous les cas - in any case

croquis (nm) - sketch

pourtant (adv) - although

engrenage (nm) - gear

horlogerie (nf) - timepiece making

vol (nm) - theft

décrocher (vt) - to unhook

déménager (vt) - to move

propriétaire (nm, nf) - the owner



Exercices

1. Reliez les synonymes

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| 1. peinture (nf) • | • a. absurde (adj) |
| 2. mystère (nm) • | • b. période (nf) |
| 3. paysage (nm) • | • c. foncé, e (adj) |
| 4. sombre (adj) • | • d. décontracté, e (adj) |
| 5. époque (nf) • | • e. décor (nm) |
| 6. détendu, e (adj) • | • f. tissu (nm) |
| 7. estimer (vt) • | • g. énigme (nf) |
| 8. invention (nf) • | • h. évaluer (vt) |
| 9. croquis (nm) • | • i. création (nf) |
| 10. étoffe (nf) • | • j. tableau (nm) |
| 11. aberrant, e (adj) • | • k. dessin (nm) |

2. Vrai ou faux?

VRAI FAUX

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La Joconde se trouve au Louvre, à Paris. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La Joconde date du 15e siècle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Léonard de Vinci est né au 16e siècle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Léonard de Vinci a travaillé quatre ans sur la peinture de la Joconde | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. La Joconde est un symbole du Moyen-Âge | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La Joconde a été volée au 20e siècle | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3. Associez le mot à sa définition

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1. sourire (nm) • | • a. lieu déterminé, emplacement |
| 2. endroit (nm) • | • b. personne qui effectue des travaux de peinture |
| 3. peintre (nm) en bâtiment • | • c. léger mouvement des lèvres qui indique la joie |
| 4. cacher (vt) • | • d. bagage à main |
| 5. valise (nf) • | • e. placer dans un lieu secret |

- RÉPONSES
1. 1 - j, 2 - g, 3 - e, 4 - c, 5 - b, 6 - d, 7 - h, 8 - i, 9 - k, 10 - f, 11 - a
2. 1. - vrai, 2. - faux, 3. - faux, 4. - vrai, 5. - faux, 6. - vrai
3. 1. - c, 2. - a, 3. - b, 4. - e, 5. - d