



Arlequin

Un mélange d'humour et de tristesse

Je suis un **personnage** de théâtre **créé** au XVI^e siècle. Je m'appelle Arlequin. Je suis un personnage de la *commedia dell'arte*, très populaire en France. Je suis un **mélange** d'humour et de **tristesse**. Je porte un masque noir et un chapeau. Mes vêtements sont colorés.

Souvent, je représente un valet comique. Je suis l'amoureux de Colombine et le rival de Pierrot. Je suis le **serviteur** de deux maîtres dans une **pièce** de Carlo Goldoni. Dans les pièces de Marivaux, je me présente comme un valet naïf, **sensible**, **bête** et **paresseux**, mais je suis en fait intelligent et rusé.

L'origine de mon nom est *Helleking* (roi de l'Enfer), un diable de la légende médiévale.

Colombine

Mon nom signifie "**colombe**". J'ai les cheveux bruns. Je porte une robe rouge. Je suis une servante. Je suis optimiste et j'ai beaucoup d'énergie. J'aime la **liberté** et l'indépendance, **malgré** mon statut de **femme de chambre**. Je suis amoureuse d'Arlequin et de Pierrot.

Pierrot

Mon nom signifie "petit Pierre". Je suis un clown triste, amoureux de Colombine. Mon visage est blanc. Je porte un costume blanc avec des grands **boutons** et un chapeau noir. Je suis naïf et gentil. Je suis un ami **fidèle**. J'apparais pour la première fois dans une pièce de Molière, *Dom Juan ou le Festin de Pierre*.

Peinture

Paul Cézanne a peint le portrait d'Arlequin en 1888 (National Gallery of Art, Washington). C'est une peinture à l'**huile**.



Paul Cézanne, *Harlequin*, 1888-1890

Le saviez-vous?
Les couleurs du costume d'Arlequin représentent les multiples facettes de son personnage.

La commedia dell'arte

La *commedia dell'arte* est un théâtre d'improvisation. Une troupe de *commedia dell'arte* comprend en moyenne dix à vingt acteurs. Ils sont spécialistes en improvisation.



Pablo Picasso, *Harlequin Sentado*, 1917

Pablo Picasso a aussi représenté Arlequin, **notamment** en 1917, dans sa peinture intitulée *Arlequin assis*. Elle est conservée au musée Picasso, à Barcelone.

• DICTIONNAIRE •

personnage (nm) - character

créer (vt) - to invent

mélange (nm) - mix

tristesse (nf) - sadness

souvent (adv) - often

serviteur (nm) - servant

pièce (nf) - play

sensible (adj) - sensitive

bête (adj) - stupid

paresseux, euse (adj) - lazy

colombe (nf) - dove

liberté (nf) - freedom

malgré (prép) - despite

femme (nm) de chambre - maid

bouton (nm) - button

fidèle (adj) - faithful

huile (nf) - oil

notamment (adv) - notably

facette (nf) - aspect



Exercices

1. Reliez les antonymes

- tristesse (nf) •
- ami (nm) •
- bête (adj) •
- paresseux, euse (adj) •
- gentil, ille (adj) •
- fidèle (adj) •
- ennemi (nm)
- méchante, e (adj)
- intelligent, e (adj)
- joie (nf)
- infidèle (adj)
- courageux, euse (adj)

2. Recherchez les articles indéfinis (un, une, des) dans le texte et notez-les.

Rappel: articles indéfinis			
	singulier	pluriel	
masculin	un	des	
féminin	une		

3. Recherchez les différentes formes du verbe être dans le texte et notez-les.

Rappel: conjugaison du verbe être au présent de l'indicatif			
je	suis		
tu	es		
il, elle	est		
nous	sommes		
vous	êtes		
ils, elles	sont		

- RÉPONSES**
1. - d, 2. - e, 3. - c, 4. - f, 5. - b, 6. - e.
 - un mélange (2), un personnage (2), un masque, un chapeau (2), un valet (2), un diable, une robe, une servante, un clown, un costume, des grands boutons, un ami, une pièce, une peinture, un théâtre, une troupe.
 - je suis (12), mes vêtements sont, mon nom est, mon visage est, c'est une peinture, elle est conservée, la commedia dell'arte est, ils sont.